

Alfons VELZ

Promotion et titre du mémoire : 1973, «*Er käme- er würde kommen*» - *Die Umschreibung des Konjunktiv II durch die Würde-Umschreibung in der Schriftsprache der Gegenwart.*

Profession et lieu de travail :

- Prof d'Allemand (langue maternelle – surtout littérature et textes) en 5^e et 6^e année du secondaire de l'enseignement général.
- Prof d'informatique appliquée (traitement de texte, internet, publications)
- Webmaster de l'école www.bsti.be et responsable des classes Cybermedia

Contact : alfons.velz@bsti.be



*Quand le vent souffle de plus en plus fort, il y en a qui construisent des murs autour de leur petit monde...
Moi je préfère construire un bateau à voile...*
(d'après un proverbe chinois)*

* d'ailleurs pendant mon temps libre je suis pilote DPM, ces «faucheuses de pelouse volantes »

1. L'amour des langues et de la littérature surtout. Ensuite le désir de travailler en équipe et avec des êtres humains, désir que j'avais développé le long de mon activité de leader de groupe de jeunesse.
2. Enseignement de l'allemand, mais la littérature et les textes à 95%. J'ai de la chance, car j'ai deux groupes d'élèves, un en 5^e et un en 6^e qui ont choisi l'allemand – langue maternelle à six heures par semaine – donc j'ai des élèves motivés (d'ailleurs il y a déjà une série de germanistes qui sont sortis de mes groupes ...).
3. Ma formation à l'université fut scientifique et très bonne. Le gros de la formation pédagogique a été fait sur le «champ de bataille» et en contact avec mes collègues (l'atmosphère entre les profs est excellente).
4. Ouverture d'esprit pour les évolutions de la société ; curiosité pour tout ce qui est littérature, texte, art, théâtre, film ... ; vif intérêt pour tous les moyens de communication et leur développement (p.ex. pour quelle autre raison aurait-on choisi un germaniste pour la gestion des classes Cybermedia ?)
5. Lire beaucoup, surtout les belles-lettres, aller au cinéma, au théâtre... ; faire beaucoup de recherches à travers les bibliothèques, l'Internet ... ; expérimenter et appliquer constamment les nouveaux média.
6. La plus ? La partie « Kreatives Schreiben » : de voir des élèves qui s'y mettent tout seuls, parce qu'ils ont « mordu », ... par exemple quand ils osent écrire des poèmes, des « short stories », même des pièces de théâtre ...
Le moins ? C'est la correction d'interrogations ou d'examens – mais je sais bien qu'il faut le faire ...
7. Mes conseils :
 - a. Garder l'ouverture pour le monde autour de soi, les média, la société,
 - b. Ne pas devenir un prof qui par routine revoit chaque année la même matière.
 - c. Conserver le sens pour l'aventure et le non-conforme,
 - d. Aimer la lecture, l'art, la culture en général.

8. J'ai constaté au cours des 33 années pendant lesquelles j'ai enseigné qu'il n'y qu'un seul chemin pour intéresser les élèves à la branche que l'on enseigne : ils doivent s'apercevoir qu'on aime la matière que l'on enseigne, qu'on est persuadé de l'importance et de la valeur de ce qu'on enseigne. Il faut être CREDIBLE, aussi et surtout, dans les moments les moins agréables ...